

## INFORMAÇÕES IMPORTANTES

- Antes de ligar o aparelho, certifique-se se a chave seletora de voltagem está na posição correta.
- Caso seja necessário a substituição do fusível, existe outro já no próprio compartimento, porém recomendamos que substitua com o cabo desligado da tomada. Caso persista a queima, entre em contato com a fábrica ou a loja onde adquiriu o produto.
- A tomada auxiliar serve para conectar outros aparelhos de áudio desde que não exceda 300W.
- A capacidade máxima de caixas conectadas é de 2 caixas de 8 ohms (uma em cada saída) ou 1 caixa de 4ohm em uma única saída. Nunca conecte 4 caixas (2 caixas em paralelo em cada saída) para não ativar a proteção contra curtos e saturar o som prematuramente.
- A ventuinha liga somente quando a temperatura do dissipador se eleva bastante e desliga quando esfria, é normal ela ligar e desligar automaticamente.

## RECOMENDAÇÕES:

- Para ambientes fechados até 60m<sup>2</sup> (alto volume) a 200m<sup>2</sup> (som ambiente), como buffets, salões de festas, restaurantes, hotéis, igrejas, residências.
- Recomendamos utilizar as caixas acústicas Pro1, Pro2, Pro3 ou Pro2000S de 12 ou 15 polegadas.

## ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS:

Alimentação.....AC 125V/250V ajustada pela chave seletora de voltagem.  
Entradas.....Mic/Guitar/Violão 1-6(2 balanceados), Keyb. x 2, Line 1,2, P2 estéreo p/ notebook, MP3/iPOD  
Saídas.....Output Power x 2, Line out/Phones, Rec-Out, Score Out.  
Controles.....Volume/Multi-Timbral/Echo: channel1-4, Bass, Middle, Treble, Feedback, Delay Time, Master, Volume Line-out/Phones.  
Efeito.....Digital Delay com controle FEEDBACK e DELAY TIME.  
Outros.....Leitor New Audio, Seletor de Voltagem, Chave Power.  
Sens/Imp de Entrada.....Mic: 2,0mV./1500 ohms.  
Line (1,2): 190mV/22 Kohm.  
Impedância de Saída.....Output Power: 4 ohm mín.  
Line-Out/Phones: 100 Ohm, SCORE OUT: 470 Ohm  
Potência de Saída.....120 WRMS (@ 4 Ohms/1KHz / 1% THD)  
90 WRMS (@ 8 Ohms/1KHz / 1% THD)  
Consumo Máximo.....200W  
Fusíveis de Proteção.....2AF/250V Externo, 5AT/250V Interno.  
Dimensões.....445mm(L), 205mm(A), 170mm(P)  
Peso.....6,5Kg

As especificações acima estão sujeitas a alterações sem prévio aviso.

**Celso Hiroki Audio - ME / [www.newellaudio.com.br](http://www.newellaudio.com.br)**

RUA PROF. JÚLIO DO AMARAL CARVALHO, 111 - BUTANTÃ - CEP 05547-000  
e-mail: ccchrk@uol.com.br FONE: 011 3781-7728 - SÃO PAULO - S.P.

# Newell

T H E B E S T S O U N D

w w w . n e w e l l a u d i o . c o m . b r

## MANUAL DE INSTRUÇÕES

# PSP2000BT/REC

D E S I G N E D B Y H I R O K I , C .

**POWERED STATION PLAYER**

**120 WRMS - TRUE POWER OUTPUT**

## CARACTERÍSTICAS:

- Amplificador de 120Wrms reais, com quatro canais de entrada para conexão de até 6 microfones( sendo 2 Balanceados), podendo conectar guitarra, violão com captador, teclados, CD/DVD e entrada P2 estéreo para Notebook e iPod's com efeito de echo.
- O leitor da New Audio(criado pela Newell) possui display maior, qualidade profissional com recursos de gravação, bluetooth, USB, SD Card, FM e controle remoto de alta qualidade.
- Alta qualidade, com exclusivo controle Multi-timbral desenvolvido pela Newell que altera de forma inédita e precisa a melhor equalização sonora de cada entrada individualmente.
- Exclusiva saída Line-out/Phones que possibilita conectar um fone de ouvido estéreo ou outro amplificador com controle de volume totalmente independente do volume master.
- Efeito de echo com qualidade profissional "DDX Series", possui a mesma tecnologia utilizada nos processadores profissionais de efeito DDX1000 e pedal Digital Delay DDX3.
- Ajusta o nível de echo independente por canal, com controles Feedback e Delay Time.
- Produto super prático e fácil de transportar através de seu sistema exclusivo Easy-Work(alça para transporte somada a possibilidade de utilização tanto na horizontal como na vertical).
- Acabamento resistente, idêntico ao utilizado em grandes caixas de som profissionais.
- Ventilação forçada inteligente automática, só liga quando aquece o dissipador, ou seja somente em condições mais severas de uso, em médio ou alto volume.
- Entrada especial P2 estéreo, para conexão de Notebook, Computador, iPod e CD Player.
- Saída "Original Videokê Score" para pontuação correta no aparelho de Videokê Raf Electronics.

# DESCRIÇÃO DOS CONTROLES



- 1 - VOLUME 1-4.....Controle de ganho individual dos canais, através deste controle ajustamos o volume de cada canal independente.
- 2 - MULTI-TIMBRAL 1-4.....Controle exclusivo desenvolvido pela Newell que altera de forma inédita e precisa a melhor equalização sonora.
- 3 - ECHO 1-4.....Este controle ajusta o nível de efeito do echo por canal, isto é, somente quando este controle estiver aberto, irá ter efeito no sinal deste canal, caso esteja fechado não haverá efeito neste canal. Este efeito cria uma simulação de ambiência(eco), tornando a voz ou o som do instrumento muito mais envolvente.
- 4 - MIC E/OU INSTR. IN..... Entradas para microfones, sendo 2 entradas balanceadas, permite também a conexão de instrumentos eletroacústicos (guitarra, contra-baixo, violão com captador, etc).
- 5 - KEYBOARD IN.....Entradas para teclados ou equipamento com sinal de linha.
- 6 - LINE 1/2.....Entradas para equipamentos de áudio, tipo DVD, CD, Videokê ou equipamento com sinal de linha.
- 7 - P2(st) IN.....Entrada especial para notebook, iPod ou CD Player portátil .
- 8 - REC/LINE OUT.....Saída para gravação ou linha, este sinal tem nível constante, independe no volume master.
- 9 - SCORE OUT.....Conecte a esta saída na entrada do Mic do Videokê Raf Electronics.
- 10 - EQUALIZADOR .....Este equalizador ajusta os Graves, Médios e Agudos do som geral.
- 11 - VOLUME MONITOR.....Controle de volume da saída exclusiva Monitor/ Phones.
- 12 - MON./PLAYPH/LO.....Conecte a esta saída exclusiva desenvolvida pela Newell, um phone de ouvido estéreo, uma caixa de retorno ativa ou outro equipamento mono ou estereo com entrada de linha.

- 13 - DELAY TIME.....Ajusta o tempo entre as repetições do digital delay, simulando maior ou menor profundidade.
- 14 - FEEDBACK.....Este controle ajusta a realimentação ou as repetições do som do efeito, tornando mais longo ou curto sua duração. Este controle se ajustado no máximo pode causar oscilação.
- 15 - VOLUME MASTER..... Volume Geral do Sistema, este controle ajusta o volume final de saída. **Obs.: Este aparelho possui um circuito de MUTING que retém o som durante os primeiros 5 segundos após ser ligado.**
- 16 - Módulo New Audio.....Ver manual próprio.
- 23 - POWER SWITCH.....Através desta chave ligamos ou desligamos o amplificador, **antes de ligar verifique se a posição da chave seletora de voltagem está de acordo com a rede elétrica 110V ou 220V.**
- 24 - LED.....Este led acende quando ligado o aparelho.